

AJOU, Digital + Humanities: ISSUES & METHODS 시리즈

제14회 Digital + Humanities: ISSUES

■ 일시: 2024년 10월 31일 (목) 16:00~18:00

■ 장소: 아주대학교 다산관 115호

“디지털역사학의 가능성과 한계”

이은수 교수(서울대학교 철학과)

본 발표는 생성형 인공지능이 대중화된 시대를 맞아 디지털 역사학의 새로운 가능성과 도전과제를 검토한다. 특히 2008년 미국 역사학자들의 대담에서 제기된 디지털 역사학의 주요 쟁점들이 현재 어떤 변화를 맞이하고 있는지 분석하고, 발표자가 실제로 수행한 연구 사례들을 통해 실천적 해결방안을 모색한다. 발표의 핵심은 두 가지 주요 과제에 집중된다. 첫째는 디지털 시대 역사학 연구의 사료 성격과 자격요건에 대한 재검토이다. 이와 관련하여 발표자는 그리스어 필사본 카탈로그 분석, 사라지는 문화공간의 디지털 트윈 구축, 어린이 데이터 아카이빙 등의 연구 사례를 소개한다. 이를 통해 '사라지는 것들'과 '주목받지 못한 것들'을 역사적 사료로 보존하는 새로운 방법론을 제시한다. 둘째는 역사학 연구에 독자들의 더 적극적인 참여와 상호작용을 증진시키는 방안이다. 이를 위해 역사텍스트의 사회적 읽기(Social Reading) 실험과 AI 시대의 라이프로그(Lifelogging)을 활용한 사료 생산자로서 독자의 역할 확대 가능성을 논의한다. 특히 여행기록의 디지털 큐레이션 프로젝트를 통해 개인의 경험이 어떻게 의미 있는 역사적 자료로 전환될 수 있는지를 보여준다. 결론적으로 본 발표는 AI 시대 디지털 역사학이 직면한 도전과제들을 실험적 연구 사례들을 통해 검토하며, 이를 통해 디지털 역사학의 새로운 가능성을 모색한다. 동시에 AI가 역사 형성에 미치는 영향력이 커지는 상황에서 역사학자의 역할에 대한 근본적인 질문을 제기한다.

■ AJOU, Digital + Humanities: ISSUES & METHODS 시리즈

아주대학교 인문과학연구소는 “디지털역사학의 정립과 확산: 생애주기 역사데이터 기반 조선 시대 지배엘리트의 연망 연구를 중심으로” 라는 주제로 2022년부터 한국연구재단 인문사회연구지원사업을 시작하였다. 역사학 연구와 디지털 기술을 접목하는 본 연구는 디지털역사학의 정립과 확산, 그리고 새로운 역사학 및 인문학 연구 패러다임 제시를 목표로 한다.

(<http://www.ajoudhistory.com/>)